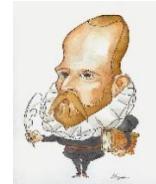


# Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

## PLANEACIÓN SEMANAL



Área:	HUMANIDADES-	Asignatura:	Lengua Castellana.
Periodo:	II	Grado:	SEXTO.
Fecha inicio:	ABRIL	Fecha final:	JUNIO
Intensidad Horaria semanal:	4		

**PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:** ¿Qué es la comunicación y cuáles son sus características más importantes? ¿La comunicación ayuda al ser humano a adquirir habilidades sociales? ¿Los medios masivos de comunicación influyen en las decisiones de las personas?

**COMPETENCIAS:**

- Comprende los diversos códigos utilizados por el hombre a través del tiempo para comunicar sus ideas, para usarlos en sus textos y así interpretar los múltiples significados que puede tener una expresión en relación con el contexto.

**ESTANDARES BÁSICOS:**

- Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.
- Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
- Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.
- Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.

**DBA:**

- Reconoce la situación comunicativa de diversos textos: propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje, entre otros y utiliza esta información para seleccionar el más adecuado según sus objetivos.
- Escribe textos en los que selecciona y analiza la información consultada, en función de la situación comunicativa.
- Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1	Comunicarse es. (Historia de la comunicación).	Observar video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4zxUAnasxUQ">https://www.youtube.com/watch?v=4zxUAnasxUQ</a> <a href="https://youtu.be/KnZUFGVvOF0">https://youtu.be/KnZUFGVvOF0</a>  1. Realizar toma de nota.	• Libro: Aprende a aprender 6. Editorial Norma.	Toma de nota en el cuaderno.  Prueba de comprensión lectora. Se programa en la plataforma educa.	<b>INTERPRETATIVA:</b> Identifica en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno,

	<p>La narración y sus elementos.</p> <p><b>Secuencia 9.</b></p>	<p>2. <a href="https://nuestracultura13.wordpress.com/2013/02/11/cronologia-de-la-evolucion-de-las-comunicaciones/">https://nuestracultura13.wordpress.com/2013/02/11/cronologia-de-la-evolucion-de-las-comunicaciones/</a></p> <p>Ingresar al link y escribir en el cuaderno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnológicos: video beam, portátil, computador, Tablet.</li> </ul>	<p>PRUEBA DIAGNÓSTICA UNIDAD 2.</p>	<p>generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</p>
2	<p>Concepto de comunicación.</p> <p>Los elementos de la comunicación.</p> <p><b>Secuencia 6.</b></p>	<p><a href="https://apuntesparaestudiar.com/lengua-y-literatura/%C2%BFe-que-es-la-comunicacion-%C2%BFcuales-son-sus-elementos/">https://apuntesparaestudiar.com/lengua-y-literatura/%C2%BFe-que-es-la-comunicacion-%C2%BFcuales-son-sus-elementos/</a></p> <p>Ingresar al link y explicar cada uno de los elementos de la comunicación.</p> <p>Ingresar plataforma Educa. Libro: Ideas página 19. Contestar en el cuaderno. Desarrollar link actividades de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Virtuales: plataforma <a href="http://educaevoluciona.com/">http://educaevoluciona.com/</a> y otras plataformas digitales.</li> <li>• Físicos: cuaderno, lapiceros, entre otros.</li> </ul>	<p>Quiz elementos de la comunicación.</p> <p><a href="https://www.daypo.com/elementos-comunicacion-1.html">https://www.daypo.com/elementos-comunicacion-1.html</a></p> <p>Compromiso: Historieta de la comunicación.</p> <p>Actividad página <b>liveworksheets</b></p> <p>Link con fines pedagógicos: <a href="https://es.liveworksheets.com/hh891061ms">https://es.liveworksheets.com/hh891061ms</a></p>	<p><b>ARGUMENTATIVA:</b> Evidencia que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo para entender el contexto de una situación comunicativa.</p> <p><b>PROPOSITIVA:</b> Caracteriza el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío en mis opiniones y creaciones textuales.</p>
3	<p><b>Situaciones comunicativas:</b> para analizar los elementos que intervienen.</p> <p><b>Secuencia 10.</b></p> <p>El cuento: teoría literaria.</p> <p>Páginas 58 y 59-</p>	<p><a href="https://www.lifeder.com/ejemplos-elementos-comunicacion/">https://www.lifeder.com/ejemplos-elementos-comunicacion/</a></p> <p>Ingresar al link. Explicación y usar los ejemplos.</p> <p>Realizar lectura y los ejercicios de las páginas.</p> <p>Compromiso: Ingresar a la plataforma de youtube <a href="https://youtu.be/R06MBK7GwqA">https://youtu.be/R06MBK7GwqA</a></p> <p>Cuento: EL PÁJARO DE FUEGO. Analizarlo.</p>		<p>Quiz: análisis situaciones comunicativas.</p> <p><a href="https://brainly.lat/tarea/1614784">https://brainly.lat/tarea/1614784</a></p> <p>Lectura páginas del libro. Plataforma EDUCA INVENTIA</p> <p>Link de apoyo pedagógico: <a href="https://aprenderespanol.org/lecturas/ejercicios-de-lectura-recursos.html">https://aprenderespanol.org/lecturas/ejercicios-de-lectura-recursos.html</a></p>	

4	<p>Técnicas de la comunicación oral y escrita.</p> <p>Tipos de cuentos.</p> <p><b>Secuencia 10-</b></p> <p>El cuadro comparativo.</p> <p>Link de apoyo: <a href="https://concepto.de/cuadro-comparativo/">https://concepto.de/cuadro-comparativo/</a></p>	<p>Teoría con fines pedagógicos:</p> <p><a href="http://www.ejemplode.com/49-cultura-y-sociedad/4463-ejemplo-de-comunicacion-oral-y-escrita.html">http://www.ejemplode.com/49-cultura-y-sociedad/4463-ejemplo-de-comunicacion-oral-y-escrita.html</a></p> <p><a href="https://es.slideshare.net/olikaioh/tcnicas-de-comunicacin-oral-y-escrita">https://es.slideshare.net/olikaioh/tcnicas-de-comunicacin-oral-y-escrita</a></p> <p><b>Actividad: se propone con fines pedagógicos:</b></p> <p><a href="https://es.liveworksheets.com/rp542526">https://es.liveworksheets.com/rp542526</a></p> <p>Los estudiantes tomarán apuntes de las ideas más relevantes. Link:</p> <p><a href="https://es.slideshare.net/joelmonicarobosa/presentacion-tipos-de-cuentos">https://es.slideshare.net/joelmonicarobosa/presentacion-tipos-de-cuentos</a></p> <p>Realizar un cuadro comparativo escribiendo las semejanzas y diferencias entre los tipos de cuentos.</p> <p>Usar el libro de Evolución. Páginas 59 y 59; y consultar.</p>	<p><b>CONSULTA PARA LA CASA:</b> de los Medios masivos de comunicación.</p>	<p>Cuadro comparativo sobre los tipos de cuentos.</p>
5	<p>Medios de comunicación masiva (M.C.M.)</p> <p>El cuento y sus funciones.</p> <p>Vladimir Propp.</p>	<p>1. Revisión de compromiso.</p> <p><a href="https://www.portaleducativo.net/septimo-basico/317/Medios-de-comunicacion-masiva">https://www.portaleducativo.net/septimo-basico/317/Medios-de-comunicacion-masiva</a></p> <p>Ingresar al link, explicar y toma de nota.</p> <p>Dibujar los medios masivos de comunicación.</p> <p>Los estudiantes consignarán en el cuaderno la teoría.</p> <p>Explicar a los estudiantes cómo analizar un cuento.</p> <p>Link de apoyo pedagógico:</p> <p><a href="http://elsaucenarrativo.blogspot.com.co/2013/11/las-31-funciones-de-vladimir-propp.html">http://elsaucenarrativo.blogspot.com.co/2013/11/las-31-funciones-de-vladimir-propp.html</a></p>	<p>Toma de nota.</p> <p>Ilustración.</p> <p>Socialización: participación de los estudiantes.</p> <p><b>Compromiso:</b> analizar un cuento clásico según las funciones estudiadas en clase.</p>	

6	Medios masivos de comunicación.  El género narrativo.	Realizar una reflexión ilustrada sobre el uso correcto e incorrecto que le damos en la actualidad a los medios masivos de comunicación.  Leer y extraer ideas principales de las páginas 52 y 53 Desarrollar ejercicios del libro de actividades páginas 33 y 34.	Texto escrito (reflexión) Ilustración.  Revisar y socialización: Trabajo escrito: análisis de un cuento según las funciones del cuento.  <a href="http://www.apuntesdelengua.com/archivos/1ESO/generosliterarios/genero_narrativo-01.htm">http://www.apuntesdelengua.com/archivos/1ESO/generosliterarios/genero_narrativo-01.htm</a>	
7	La noticia <b>Secuencia 16.</b>  Los elementos del género narrativo.	Realizar una noticia en seis pasos. Páginas 80 a 82.  Realizar lectura de las páginas 54 a 57 Extraer las ideas principales para realizar una cartelera y socializar.	La noticia.  Resumen: ideas principales.	
8	La comunicación paralingüística <b>Secuencia 14.</b>  La novela de misterio.	Leer y analizar las páginas 76 y 77. Desarrollar actividades propuestas.  Con base en la información sobre el tema de la novela realizar unas diapositivas. Páginas 62 a 67.	<a href="https://www.definicion.xyz/2018/09/paralinguistica.html">https://www.definicion.xyz/2018/09/paralinguistica.html</a>  Diapositivas.	
9	La noticia. Trabajo final.  La novela de misterio.	Entregar una noticia sobre el desfile de interclases o alguna actividad institucional.  Con base en la información sobre el tema de la novela realizar unas diapositivas. Páginas 62 a 67.	La noticia.  Diapositivas.	
10	Ejercicios de ortografía.	Página 78 – Plataforma Educa.	Ejercicios prácticos.	

	<p><b>Secuencia 7 y 15.</b></p> <p>Observar Videos: cuentos.</p>	<p>Ejercicios de escritura.</p> <p><a href="https://ideasparalaclase.com/clase-de-espanol/ejercicios-de-escritura/">https://ideasparalaclase.com/clase-de-espanol/ejercicios-de-escritura/</a></p>			
--	--	--	--	--	--

## OBSERVACIONES:

Portada del periódico.	historieta de la comunicación.	Cuentos de los Hermanos Grimm.		Qui z ele men tos de la comunicación.	Qui z situ acione s co municativ as.	Dictado.	Consulta medios masivos de comunicación.	Ilustración medios masivos de comunicación.	Cuadrado comparativo tipo s de cuento s.			Ext era.	Int era.		
------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--	---------------------------------------	--------------------------------------	----------	--	---	--	--	--	----------	----------	--	--